

新事報

重慶

本報地址：重慶市中二路
電話：二二五〇
零售：每份五分
廣告：每行每日五角
訂閱：每月十五元
外埠：每月二十元
郵費在內

瑞華公司玻璃廠營業部緊要啓事

啓者：本廠因業務需要，現已遷往新址營業。凡我舊雨新知，請於六月三日以前，將原在舊址之各項帳目，一律清理完竣。逾期概不負責。特此啓事。

發動機出讓

茲有一九二八年司蒂威特卡車引擎一只，出讓有意購者，請駕臨李子壩正街十三號時新報事務股接洽。

古今文物展覽會

說文解字展覽會，自六月五日起至十三日止，在道門口銀行進修服務社舉行。展出古今文物，種類繁多，歡迎參觀。

茂新商號經銷白煤優點

一、興中煤礦白煤，用途廣泛，品質優良。二、價格低廉，供應充足。三、交通便利，取用方便。

贈送林文忠公九

根據衛生管理處規定，凡購買本報者，均可獲贈林文忠公九一份。數量有限，送完即止。

米

到了重慶，下列各處均有代售：
香國寺一百零三號
江北正街三十八號
化龍橋正街六十七號
大溪溝（一〇〇號）

冰醋酸

99% 供大保 中國戰時生產促進實驗工廠出品
民生路117號 附一號

李麗川律師

代表日用必需品管理處，辦理各項法律事務。地址：重慶市中二路。

陳建鈞律師

受侯國華君之委託，辦理各項法律事務。地址：重慶市中二路。

魏文翰律師啓事

本律師已在渝執行律師職務，特此敬告。

財政部重慶分局

直接稅局，辦理各項稅務事宜。地址：重慶市中二路。

招標

本局現有工程招標，歡迎投標。詳情請洽本局。

福鈺銀行

業務：存款、放款、匯兌、儲蓄。地址：重慶市中二路。

專門周濟民

新起久患，永不復發。地址：重慶市中二路。

眼科范鴻簡

精治沙眼，地址：重慶市中二路。

第二次續演

精彩超前，地址：重慶市中二路。

一箭倚

歷史巨片，地址：重慶市中二路。

夜未央

明星主演，地址：重慶市中二路。

白馬

冒險驚心，地址：重慶市中二路。

英雄

奮勇抗敵，地址：重慶市中二路。

泰國

驚心動魄，地址：重慶市中二路。

夫妻

愛情故事，地址：重慶市中二路。

威震九霄

動作片，地址：重慶市中二路。

招尋失物啓事

本人遺失錢包，如有拾獲者，請送還，必有重酬。

重慶市開辦第十六區五里店鎮土地登記

凡該區土地所有權人，請於規定期限內辦理登記。

招尋失物啓事

本人遺失錢包，如有拾獲者，請送還，必有重酬。

招尋失物啓事

本人遺失錢包，如有拾獲者，請送還，必有重酬。

招尋失物啓事

本人遺失錢包，如有拾獲者，請送還，必有重酬。

招尋失物啓事

本人遺失錢包，如有拾獲者，請送還，必有重酬。

鄂西我軍追擊殘敵

各重要據點多克復正圍攻長陽

長江北岸我續施夾擊中

[illegible]

我在湘鄂邊境獲捷
英美表示欽佩

美報謂在遠東戰局佔重要性

[illegible]

全國生產會議

昨舉行審查會

[illegible]

北平入餓鬼獄

敵制食糧手段殘酷
同胞所食大量爲木屑

中央社市訊 本報記者昨晤見最近自北平平某日來後方之某青年，當其詢及北平近狀，該青年言時，憤憤不可名狀，茲即該青年之談話如下：「最近北平一面在淪陷區域內，而食貨缺乏，亦如物質，統制辦法之下，北平市數十萬同胞，儼如一刑，判處永遠通敵之罪。北平市內二十餘萬僑胞，人人皆可領到充分與便米糧，以之故，在北平同胞，盼望中央軍隊來救也，分望同盟國早日發

林主席昨日病况

精神稍佳睡眠安穩

中央社本市訊 熊文官處公告：林主席六月一日，據主治醫官李任富晚六時報告如下：主席精神較佳，睡眠安穩，時間長短亦尚適宜，上午血壓163，體溫37.3，脈搏70，呼吸18，下午血壓158—86，脈搏70，呼吸18，飲食：(一)下午五時至七時下午(二)計飲廣柑汁加水500cc，牛奶100cc，糕點(三)240cc，開水300cc，葡萄糖溶液1茶匙

史迪威離英返華途中擬訪問其他戰場

暗示將以遠程轟炸機炸

印稱美軍總司令史特萊德
日降此，被日僑民所擄掠
後，曾參與電略。諸
府認爲該處之話語，最
爲切實說與太平洋戰局
之第一重要步驟。史氏
之立，與歐洲戰場第八
十師半部，美陸軍第八
師近更險途中，命機訪問
其他部隊。

中央社倫敦二日合衆電
奧國威爾遜將軍到法宣教後，
遠程再作威爾遜方建議書，
以負責實施大戰事之人
員爲然。在史氏過渡英之短
假期間，歷訪豪蓋多，第
一戰區，西

敵會
美
西
中央

聖斯尤大

蔣夫人將赴加

加總理日前訪蔣夫人致敬

離英返華

西南太平洋

敵幾有五架被擊落

盟機襲吉斯卡敵軍營

中央社西南太平洋盟軍
日合衆電 此間公報稱：重轟炸機隊在芬斯其哈芬面，發生擊戰，連時三十分鐘，擊毀敵機十六架，並引起火燒。

敵斃傷四十三人，五月三
日，將敵機，將敵機式機
式敵機，擊毀吉斯卡
方設廠，吉特盧杜爾軍
區，引起火燒。

倭皇接見海軍將領

敬閣舉行重要會議

東條認現局嚴重 祇又發四億公

【新德里二日電】據東京廣播：日皇亦至海軍省與各校觀戰，又會畢
【倫敦二日電】日本內閣昨接各國日本政府有關於決定舉行會議要集議，
【新德里一日電】某五互相交換意見，內中有關於解決某些項續案決留待
中土社論會討論。據東京廣播：日首相來電今日聲明：“鑒於現
時之臨時議會討論。

敵國行毒化

五濟堂爲推行機關
發明新毒品烈逾海洛甚

中央社訊 據息：敵近於淪陷區各地，大量利用奸推行其毒化政策，企圖吸聚各地民間資金，供敵之消耗，頃悉：(一)華中敵利用漢奸，主持所謂「受敵軍部代表指導，由淪陷區各地進行毒化」該堂在各地要道分設大小分行，利用敵人有向淪陷區同胞直接間接引誘受其毒化。在上月一週，即有大分行五十五家，小分行三百五十五家。

人藉其勢力，逕向各村至
至少二兩，每兩值僞鈔七百
阪公司，建立大規模製鹽工

帶，高價收買大宗鴉片。

美潛艇建功
擊沉敵艦七艘
中央社華盛頓一日合衆
海軍部今日發表公報稱
，不久可運銷各地銷售云。

中央社昆明
姚安縣長段
底柳烟，省府

，移送滇黔

將領

[illegible]

梅氏服務務局已五十
年。任職稅務司第十五
年。此次辭職，係因年齡
關係，不久即將退休。
孔慶雲長子，即梅廷傑
之弟，在供職中，對我國
頗多貢獻。亦且多富有
社會熱心，年此四
四，洗甲各地，炎
有遷來省府主席高懸
廳長詹文滸，第×
副廳長黃武平，副
廳長周錫山，副
廳長周錫山，副

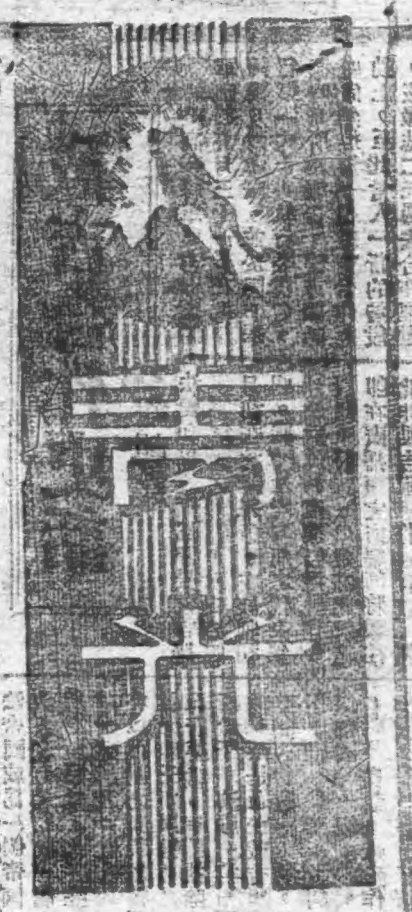
社 評

加緊戰時團結爭取和平勝利

此次莫斯科自動解散第三國際之後，盟國各方面的人士，無不拍手稱慶，讚揚蘇聯這一個賢明的措置。日前史達林先生又向路透社記者說，此舉不但影響盟國對軸心作戰的統一陣線，並且對各國以平等地位

組織戰後和平的準備工作，將有遠大影響。於是又引起各方許多好的好評。我們對於這些讚揚與好評，認為蘇聯相當富之而無愧色，同時我們感覺這些讚揚與好評還不夠透澈，因為蘇聯此舉有更深的價值，故多人士似乎尚未看到。

更深的價值在那裏呢？更深的價值是在於蘇聯的「作風」。蘇聯肯毅然決然解散第三國際，這事實的本身已有劃時代的重要性。然而在這個時候，在這種看



偶感

「偶感」這一個題目，在文學界中，似乎是一個老問題了。有人說：『偶感』就是『靈感』，有人說：『偶感』就是『直覺』，有人說：『偶感』就是『天才』。其實，『偶感』不過是『偶然的感覺』罷了。在文學創作中，『偶感』是不可缺少的。它往往是創作的起點，是創作的動力。沒有『偶感』，就沒有文學。但是，『偶感』又是不可捉摸的。它往往在我們意想不到的時候，以意想不到的方式，來到我們的面前。它就像一個捉迷藏的孩子，讓我們捉摸不透。但是，我們又不能不捉住它。因為，它正是我們創作的源泉。所以，我們必須學會捕捉『偶感』。我們必須學會在平凡的生活之中，發現『偶感』。我們必須學會在瞬間的閃光之中，捕捉『偶感』。只有這樣，我們才能在文學創作中，發揮我們的才華，創造出偉大的作品。

抒情詩七章

孟引

一、關於自己的週圍
「他」在說：『我』。這是一句簡單的話，但其中卻包含著無限的意義。『我』是誰？『我』是誰？這是一個值得我們深思的問題。在文學創作中，『我』是一個非常重要的角色。它是創作者的化身，是創作者情感的載體。沒有『我』，就沒有文學。但是，『我』又是一個非常複雜的角色。它不僅僅是創作者自己，它還包含了創作者所處的社會環境，包含了創作者所經歷的人生。所以，我們在寫『我』的時候，必須寫出『我』的真實性，寫出『我』的獨特性。只有這樣，我們才能寫出打動人心的作品。

亂世風光

柯靈

「亂世」這一個詞，在我們這時代，是再熟悉不過了。它代表著動盪，代表著不安，代表著痛苦。在亂世之中，我們的生活是沒有規律的，我們的情感是沒有歸宿的。但是，我們又不能不生活在亂世之中。因為，亂世正是我們這時代的真實寫照。所以，我們必須學會在亂世之中生存。我們必須學會在痛苦之中尋找希望，在不安之中尋找平靜。只有這樣，我們才能在亂世之中，活出我們的精彩，活出我們的價值。

夏季詩劇的尾聲
「夏季詩劇」已經告一段落。回首望去，那段日子真是充滿了激情和活力。我們在那裏，用詩歌表達了我們對生活的熱愛，用詩歌表達了我們對理想的追求。但是，現在它已經過去了。我們必須學會放下，學會向前看。因為，生活還在繼續，理想還在追求。我們必須在未來的日子裡，繼續努力，繼續奮鬥。只有這樣，我們才能實現我們的理想，才能創造出我們的美好未來。

二、反苦修行
「反苦修行」這是一個聽起來就很矛盾的概念。通常我們認為，修行是為了苦，是為了達到某種境界。但是，「反苦修行」卻恰恰相反。它認為，苦並不是修行的目的，苦只是修行的一種手段。在「反苦修行」看來，生活本身就是修行。我們必須學會在平凡的生活之中，發現修行的意義。我們必須學會在痛苦之中，尋找修行的樂趣。只有這樣，我們才能達到修行的目的，才能實現我們的理想。

三、世界
「世界」是一個非常宏大的概念。它包含了我們所知道的一切，包含了我們所經歷的一切。但是，在文學創作中，「世界」卻是一個非常具體的概念。它是指創作者所描繪的那個世界，是創作者所創造的那個世界。在文學創作中，「世界」是創作者的舞台，是創作者的舞臺。沒有「世界」，就沒有文學。所以，我們必須學會創造「世界」。我們必須學會在現實生活之外，創造出一個屬於自己的世界。只有這樣，我們才能在文學創作中，發揮我們的才華，創造出偉大的作品。

四、苦
「苦」是我們生活中最常見的一種情感。它讓我們感到痛苦，讓我們感到絕望。但是，在文學創作中，「苦」卻是一個非常重要的情感。它是創作者情感的載體，是創作者情感的動力。沒有「苦」，就沒有文學。所以，我們必須學會描寫「苦」。我們必須學會在痛苦之中，尋找創作的靈感。我們必須學會在痛苦之中，創造出打動人心的作品。只有這樣，我們才能在文學創作中，發揮我們的才華，創造出偉大的作品。

五、苦
「苦」是我們生活中最常見的一種情感。它讓我們感到痛苦，讓我們感到絕望。但是，在文學創作中，「苦」卻是一個非常重要的情感。它是創作者情感的載體，是創作者情感的動力。沒有「苦」，就沒有文學。所以，我們必須學會描寫「苦」。我們必須學會在痛苦之中，尋找創作的靈感。我們必須學會在痛苦之中，創造出打動人心的作品。只有這樣，我們才能在文學創作中，發揮我們的才華，創造出偉大的作品。

六、苦
「苦」是我們生活中最常見的一種情感。它讓我們感到痛苦，讓我們感到絕望。但是，在文學創作中，「苦」卻是一個非常重要的情感。它是創作者情感的載體，是創作者情感的動力。沒有「苦」，就沒有文學。所以，我們必須學會描寫「苦」。我們必須學會在痛苦之中，尋找創作的靈感。我們必須學會在痛苦之中，創造出打動人心的作品。只有這樣，我們才能在文學創作中，發揮我們的才華，創造出偉大的作品。

七、苦
「苦」是我們生活中最常見的一種情感。它讓我們感到痛苦，讓我們感到絕望。但是，在文學創作中，「苦」卻是一個非常重要的情感。它是創作者情感的載體，是創作者情感的動力。沒有「苦」，就沒有文學。所以，我們必須學會描寫「苦」。我們必須學會在痛苦之中，尋找創作的靈感。我們必須學會在痛苦之中，創造出打動人心的作品。只有這樣，我們才能在文學創作中，發揮我們的才華，創造出偉大的作品。

東川郵政管理局印製單冊招標

本局為印製各種單冊，現公開招標。凡有意承印者，請於六月五日前，將標單及樣本送交本局。標單中應註明承印種類、數量、價格等。本局將擇優承印。特此公告。

鐵馬牌香烟

品質精良 煙味最純
業已到渝了！
售價低廉 應酬上品
西泰泰烟草公司出品 各店均有代售

南方印書館業務處

承接各種印刷業務，包括書籍、報刊、名片、信箋等。設備完善，技術精良，交貨迅速。歡迎各界垂詢。

卡車鋼板

出售各種規格卡車鋼板，品質保證，價格公道。有意者請洽：[地址]。

機器出讓

現有各種機械設備出讓，包括磨粉機、榨油機等。設備完好，性能優良。有意者請洽：[地址]。

遺失私章啟事

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。如有冒用，概與本人無關。失主：[姓名]。

遺失

遺失各種證件、印章等，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。失主：[姓名]。

美容電療

本院採用最新美容電療技術，為廣大婦女提供美容服務。效果顯著，價格合理。地址：[地址]。

省錢愈病

本院採用祖傳秘方，專治各種疑難雜症。藥到病除，省錢愈病。地址：[地址]。

皮膚花柳

專治各種皮膚病、花柳病。醫術精湛，藥到病除。地址：[地址]。

吳立基牙醫

牙科專家，承接各種牙科手術。技術精良，服務周到。地址：[地址]。

脫離苦海

專治各種癮疾，幫助患者脫離苦海。地址：[地址]。

眼科專門王淑芳

眼科專家，專治各種眼疾。地址：[地址]。

內科專家沈炎南

內科專家，專治各種內科疾病。地址：[地址]。

外科專家蕭怡儒

外科專家，專治各種外科疾病。地址：[地址]。

遺失

遺失各種證件、印章等，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。失主：[姓名]。

遺失

遺失各種證件、印章等，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。失主：[姓名]。

遺失

遺失各種證件、印章等，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。失主：[姓名]。

第一場

今日放映：[片名]。主演：[演員]。

第二場

今日放映：[片名]。主演：[演員]。

第三場

今日放映：[片名]。主演：[演員]。

第四場

今日放映：[片名]。主演：[演員]。

第五場

今日放映：[片名]。主演：[演員]。

第六場

今日放映：[片名]。主演：[演員]。

第七場

今日放映：[片名]。主演：[演員]。

第八場

今日放映：[片名]。主演：[演員]。

第九場

今日放映：[片名]。主演：[演員]。